



BELVÈDÈRE MAGISTRAL

LA VUE EPOUSTOUFLANTE SUR LE MAQUIS CORSE ET L'EAU CRISTALLINE EST L'ÉLÉMENT CENTRAL DE CETTE MAISON DE VACANCES CONÇUE TOUT EN OUVERTURES. SOBRES ET ÉLÉGANTS, LES ESPACES À VIVRE ONT ÉTÉ IMAGINÉS PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR CELINE BOULLENGER POUR SENTIR BATTRE LE CŒUR DE LA NATURE.

PAR LAURENCE DOUGIER
PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



Ligne de flottaison

Face à une sublime palette de bleus où la Méditerranée et la piscine à débordement de 15 x 5 mètres ne semblent faire qu'une, la terrasse en ipé, bois d'Amérique du Sud (La Parqueterie Nouvelle), abrite un espace repas de rêve. Table et tabourets en bois d'ayous de la collection Kombinat (Heerenhuis). Suspension réalisée à partir de branches tressées de dattier (Ino Stone).





Une cuisine sobre et fonctionnelle,
mais deux salles à manger
à choisir selon la météo



Dualité de matières

Imaginé par l'architecte d'intérieur Céline Boullenger et réalisé par Modulnova, la cuisine associe un îlot central en Kerlite à des placards habillés d'aluminium. Les trois plots ont été taillés dans des troncs de cyprès. Suspension "Noma 5" en rotin teinté noir, signée Nelson Sepulveda (Ay Illuminate). Cocotte en fonte (Woll) et coupes "Bowl" taillées dans des pierres de rivière (Moubs).

Ici, les pins maritimes à l'écorce rougeoyante longent les sentiers sauvages, les plages de sable fin et les demeures d'exception. Il faut grimper pour aller à la découverte de cette maison perchée sur les hauteurs de Palombaggia, enveloppée des parfums du myrte et du genévrier. S'étendant sur 3 000 m², le terrain abrite un ensemble de bâtiments signés de l'architecte porto-vecchiaï René Bousquet se déployant sur 420 m². Avec des souvenirs d'enfance dans la vallée de la Restonica, Anne et Pierre, les propriétaires, ont un lien de cœur avec l'île de Beauté. Pour leur refuge idéal de vacances, le choix s'est naturellement porté sur la Corse-du-Sud. « La région offre une situation rêvée, entre ses emblématiques plages aux eaux translucides, les îles Lavezzi, Bonifacio et la proximité du mythique golf de Spérone, explique Anne.

Nous avons confié ce projet à l'architecte d'intérieur Céline Boullenger pour créer une maison qui permette de réunir nos trois enfants devenus adultes et nos amis. » Le résultat ? Trois maisonnettes indépendantes s'articulent autour de la demeure principale, laissant à chacun la liberté de se retrouver autour de la piscine, pour les repas et sur les terrasses face à une vue à couper le souffle. Ici, bois et béton jouent une partition épurée, celle d'un écran en surplomb du maquis et de la nature souveraine. L'ensemble est fluide, ouvert sur l'horizon. Un lieu fidèle aux fondamentaux de l'île, si bien résumés dans la formule du géographe allemand Friedrich Ratzel, il y a un siècle : « La Corse est une montagne dans la mer. » Ajoutons qu'ici l'œil tutoie à la fois le ciel et la Méditerranée... ■ **Reis**, p. 144.



Ilots conviviaux

Les espaces où se rassembler sont multiples dans la maison. Dans la salle à manger intérieure, table "Altar" en chêne (Heerenhuis) et chaises "JBI" en chêne teinté noir, cannage en corde de papier, de Jørgen Bakmark, années 50 (Mater). Sets en lin (Caravane), assiettes "Saisons" (ASA), verres "Victoria" (Pomax), plat "Misty Vase" en céramique (Vemissen). Suspensions "Nama 1 et 5" de Nelson Sepulveda (Ay Illuminate). Tapis "Hampton outdoor" (Jardínico). Sur la terrasse, chaises "Loop" (Vincent Sheppard).





Salle à manger d'été

Hélicées de pierres grises-vert de Luxem, les cadres de la maison s'intègrent harmonieusement dans le moquis corse. Ombragés par un brise-soleil autoporté en sapin de Douglas, les repas s'organisent sur la table et ses tabourets en bois d'ayous (Heemihuis). Vaisselle en bois (Ino Stone) à Porto-Vecchio, verres (Pomax), carafe "Libby" (LSA), serviettes en lin (Caravara), plat blanc "Moon" (Blomus), suspensions en dattier (Ino Stone). Derrière, fauteuils "AA" (Airborne) sur un tapis "Hampton outdoor" (Ardenica).



Ipé, sapin de Douglas, peuplier...
De la terrasse au petit salon, le bois fait le lien
avec la nature omniprésente

Foyer ardent

Couvert de panneaux en béton allégé Panbeton® (Concrete LCDA), le mur du salon accueille une cheminée en acier réalisée sur mesure (Ferronnerie E.P. à San-Gavino-Di-Carlini) et deux "Sun Circle" en rotin (Az/Art). Un trio de tables basses "Poplar" en peuplier et acier (Heerenhuis) dialogue avec le canapé "Bench" dessiné par Beo Mombaers (Serax), et garni de coussins brodés et uni (Caravana, Maison de Vacances, La Redoute Intérieurs). Fauteuil "JBI" de Jergen Bakmark (Mater) et tabouret "Benji" (Mubs). Duo de tapis "Shade" de Begüm Cana Özgür (Nanimorquina). Grand vide-poches blanc (Blomus) et coupes (Mubs).





Un belvédère pour salon

Depuis le toit-terrace paysagé (jardinerie L'Ortu) à Sainte-Lucie-de-Porto-Vecchio, le panorama est à couper le souffle ! L'architecte d'intérieur a sélectionné un salon d'été avec deux canapés "Pescara" en aluminium et teck (Gresca) couverts de coussins (Lody et Le Monde Sauvage, chez Ina Store), deux tables basses en céramique émaillée (CFOC) et des fauteuils "AA" avec housses en toile Batylène verte (Airborne). Sol en ipe (La Parqueterie Nouvelle) et garde-corps en inox brossé réalisé sur mesure (Ferronnerie E.P à Saint-Gervin-Di-Carbin).



Tons chauds, contrastes de matières,
la chambre et sa salle de bains jouent
les élégantes sans fausse note



Touches dorées

Dans la suite parentale, Céline Boullenger mise sur l'élégance des noirs et des ocres avec des draps en lin et coussins [Lisoy] et un couvre-lit en lin [Maison de Vacances]. Un plot de cyprès fait office de table de chevet. Liseuses "Edge Reader" [Astro Lighting]. Le sol mêle la pierre "Atlas" [Palatino] et un parquet de chêne "Retina" couvert d'une résine teintée [La Parqueterie Nouvelle]. Lampadaire "Branche" en olivier, abat-jour en fibres de palmier tre-sées [Rock the Kasbah].



Pièce secrète

Dissimulé derrière la tête de lit, un espace réunit le bureau et le dressing. Bureau "Lychee 250" en bois carbonisé (Vermissen) et chaise "J81" de Jørgen Bakmark (Mater). Lampe "Billy" avec abat-jour en fibres de palmier (Rock The Kasbah, chez Ino Stone). Placards sur mesure en panneaux plaqués bois (Shinnak). Dalles en pierre "Atlas" (Palatno).



Fil conducteur

Totalement ouverte, la salle de bains s'intègre habilement à la chambre avec son pan de mur habillé de lattes de parquet noir qui filent jusqu'au lit. Autour, zelliges muraux (Palatno). Baignoire "Moon" et vasque "Strato" (les deux, Inbani), robinetterie "Af/21", de Naoto Fukasawa (Fantini). Miroir suspendu (Ceramica Cielo). Ventilateur "Pis" (Whoa Whoa Whoa).



Un toit-terrace sur les hauteurs du maquis
pour plonger dans la Grande Bleue

